# Litteraturlista 972G12 HT25

Backman Bister, A. (2014). *Spelets regler: en studie av ensembleundervisning i klass*. Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2014. Stockholm.

Backman, J. (2016). *Rapporter och uppsatser*. Lund : Studentlitteratur, 2016.

de Vries, P. (2017). *Self-Efficacy and Music Teaching: Five Narratives*. International Journal of Education & the Arts, 18(4). Retrieved from

Falthin, A. (2015). *Meningserbjudanden och val: en studie om musicerande i musikundervisning på högstadiet*. Diss. Lund : Lunds universitet, 2015. Stockholm.

Jansson, R. (2011). *Stora musikguiden: musikteori för alla*. (2. uppl.) Danderyd: Notfabriken.

Jederlund, U. (2023). *Musik och språk. Stockholm*: Liber AB.

Skolverket (2015) *Musik i grundskolan : en nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9*. (2015). Stockholm : Skolverket : Fritze [distributör], 2015.

Skolverket (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och Fritidshemmet – LGR22*.

Hämtas från <https://www.skolverket.se/publikationer?id=9718>

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P. & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik: barn och lärare i tongivande samspel*. Malmö: Gleerup.

Marshall, N., & Shibazaki, K. (2013). *Gender associations for musical instruments in nursery children: the effect of sound and image*. Music Education Research, 15(4), 406–420. https://doi.org/10.1080/14613808.2013.826641

**Valbar litteratur:**

Andersson, M. (2015). *Bland tonboxar, tamburiner, elgitarrer och läroplaner.* [Kalmar]

Kempe, A-L. & West T. (2010). *Design för lärande i musik.* Finland: Norstedts.

Linköping University Electronic Press. (2011). Höga ljudnivåer från musik och dess effekter på vuxna och barn: Rapport till Socialstyrelsen.

Uddén, B. (2004). *Tanke, visa, språk : musisk pedagogik med barn*. Lund : Studentlitteratur, 2004

Uddholm, M. (1993). *Pedagogen och den musikaliska människan*. Mölndal: Musikförlaget Lutfisken AB.